

ROSIGNANO CORSINOVI, PDL. E MATTEOLI PORTA LA VICENDA IN PARLAMENTO

«Basta, fuori il piano-cave per tutelare la Donati Laterizi»

— ROSIGNANO —

«LA PROVINCIA è in ritardo di tre anni e mezzo sul Piano cave che doveva essere predisposto alla fine del 2009, ma i tempi sono stati esageratamente lunghi — afferma il consigliere provinciale del PdL Alessandro Corsinovi — ad un certo punto l'assessore Sposito disse nel corso di una delle riunioni da me sollecitate della terza commissione ambiente e territorio che il piano era pronto ma era fermo in attesa che la giunta sciogliesse il nodo della localizzazione dell'area dove effettuare l'estrazione dell'argilla per garantire il mantenimento delle attività della Donati Laterizi. Dopo le mie sollecitazioni del 2012 finalmente l'estate scorsa sono saltati fuori i documenti e, sempre su nostra richiesta — prosegue Corsinovi — si sono fatte audizioni in terza commissione per ascoltare i funzionari della provincia, poi i rappresentanti del Comitato che non vuole la cava al Gozzone. Abbiamo poi sentito i rappresen-

tanti della società Donati Laterizi, i sindacati e i sindacati dei lavoratori. Poi è stata la volta dell'audizione del Comune che aveva messo uno strano vincolo ambientale e urbanistico al Gozzone».

«ORA — conclude Corsinovi — dobbiamo andare alla discussione in Provincia: basta rinvii. A questo punto sarà necessario una volta per tutte decidere e pur tenendo in grande considerazione le questioni ambientali e di garanzia per le attività degli agriturismi della zona del Gozzone, il piano cave deve decollare in modo che poi, con le eventuali osservazioni, chi ha interesse legittimo e diretto, possa avere soddisfazione ma soprattutto sarà il Comune di Rosignano a dover prendere atto che la Provincia ha confermato la scelta della Regione per la localizzazione di quell'area per l'estrazione dell'argilla di qualità necessaria al proseguimento delle attività della Donati Laterizi». Intanto il senatore Matteoli ha presentato una interrogazione parlamentare.

